

Música y patología: la romantización de la enfermedad en el rock 'n' roll

Grado en Medicina

CURSO 2024-25

Código: 806848

Módulo 6: Formación Complementaria

Materia: Optativa

Tipo de asignatura: Optativa

Dirigida a: estudiantes de Primer a Sexto curso

Departamento: Medicina Legal, Psiquiatría y Patología

Créditos: 3 ECTS

Periodo de impartición: Segundo cuatrimestre

Fecha de inicio: del 3 al 26 de Marzo de 2025

Horario: Dos clases semanales (L-X) de 16:00 a 18:30 h

Lugar: Online

Número de estudiantes: 20

PROFESORADO

Coordinador: Dr. Luis Ortega Medina, Dra. Cristina Díaz del Arco

Email: luiorteg@ucm.es; cdarco@ucm.es

Profesores: María Jesús Fernández Aceñero, María Suárez Solís, Melchor Saiz-Pardo Sanz, Luis Ortega Medina, Cristina Díaz del Arco

BREVE DESCRIPCIÓN

La naturaleza de la enfermedad abarca dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. En el ámbito social, diversas patologías han sido objeto de romanticismo o estigmatización a lo largo de la historia, contribuyendo a la formación de prejuicios que inciden directamente en la experiencia de los pacientes. En el fascinante mundo de la música y la cultura, ciertas enfermedades han ejercido un impacto significativo, siendo muchas de ellas idealizadas hasta el punto de ser utilizadas para justificar la desbordante creatividad de los artistas o para definir épocas específicas de desarrollo cultural. Sin embargo, esta representación a menudo pasa por alto la realidad física, los aspectos limitantes y las consecuencias graves asociadas a estas patologías.

Por otro lado, enfermedades ampliamente estigmatizadas, como el cáncer, a pesar de haber experimentado una considerable disminución en la mortalidad gracias a los avances científicos en diagnóstico y tratamiento, siguen llevando consigo un peso social considerable. Incluso en casos donde la cronificación o el

tratamiento curativo han sido posibles, el diagnóstico oncológico sigue conllevando connotaciones negativas intensas que afectan tanto a familiares como a pacientes.

Desde la perspectiva de la Patología y con ejemplos prácticos cercanos al estudiante, esta asignatura se sumerge en las causas y consecuencias físicas de enfermedades que han dejado una huella profunda en la sociedad. Buscamos desentrañar el impacto real de estas condiciones, desmitificando las percepciones románticas o estigmatizadas que a menudo las rodean. El objetivo final es dotar al estudiante de conocimientos teóricos respaldados por evidencia científica sobre estas enfermedades y fomentar su capacidad crítica frente a las representaciones sociales que puedan distorsionar la realidad médica.

COMPETENCIAS

Son las correspondientes al Módulo y Materia al que pertenece esta asignatura.

Competencias Generales

CG.01 hasta CG.37.

Competencias Específicas

CEM6.01, CEM6.02, CEM6.03 y CEM6.05.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Estudiar enfermedades con alto impacto social desde el punto de vista de la Patología, proporcionando conocimiento teórico sobre sus causas y consecuencias, y cultivando una conciencia crítica para el desarrollo de acciones preventivas.

Objetivos específicos:

- Explorar los aspectos patológicos de enfermedades asociadas al consumo de alcohol, tabaco y otras drogas, destacando la hepatitis, el cáncer de hígado y el cáncer de pulmón.
- Comprender las causas y consecuencias patológicas de la infección por VIH, los trastornos de la conducta alimentaria y el cáncer.
- Adquirir y mejorar la capacidad de razonamiento crítico acerca del impacto social de las enfermedades. • Contribuir a la desestigmatización de la patología oncológica.
- Adquirir un conocimiento básico y suficiente para ejercer acciones preventivas. • Recopilar información basada en la evidencia, elaborar contenidos temáticos teóricos y participar en discusiones críticas.

TEMARIO

Unidad 1. La enfermedad y su impacto social.

Definición de patología y tipos principales. Evolución del concepto de enfermedad. Consecuencias generales de la enfermedad. El estigma de la enfermedad. El estudio de las enfermedades físicas. El rol del patólogo.

Unidad 2. Consecuencias patológicas de las adicciones.

2.1 Alcoholismo: Incidencia y factores de riesgo. Hepatitis alcohólica y cirrosis. Cáncer hepático y otros tumores asociados al consumo de alcohol. Los ejemplos de *Janis Joplin* y *Amy Winehouse*. 2.2 La romantización de otras drogas: Cocaína, LSD, anfetaminas y heroína. Consecuencias patológicas. Los casos de *The Who*, *Pink Floyd*, *Johnny Cash* y *los Sex Pistols*.

2.3 Tabaquismo: Incidencia y factores de riesgo. EPOC. Cáncer de pulmón y otros tumores asociados. *Serge Gainsbourg* y *The Beatles*.

Unidad 3. La infección por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH).

Generalidades del VIH: epidemiología, factores de riesgo, diagnóstico y tratamiento. SIDA: aspectos patológicos. El Nueva York de los 80. *Freddie Mercury* y *el Live Aid*.

Unidad 4. Trastornos de la conducta alimentaria

Trastornos de la conducta alimentaria. Incidencia, factores de riesgo y tipos principales. Aspectos patológicos. Los 70: el ejemplo de *Karen Carpenter*. Los 00s: el *indie rock* y la estética "*heroin chic*". Estrategias de prevención. Campañas publicitarias.

Unidad 5. El impacto del estigma social en el cáncer.

Definición y epidemiología del cáncer. Factores de riesgo. Tipos principales de cáncer. Generalidades del diagnóstico y tratamiento de los tumores. La estigmatización social del cáncer.

Unidad 6. La nueva era: la influencia de las redes sociales.

Definición de redes sociales, principales ventajas e inconvenientes. Patologías asociadas a redes sociales y aspectos preventivos. Utilidad en la desestigmatización de la enfermedad física. Las redes sociales como método de divulgación científica.

METODOLOGÍA DOCENTE

Basada en la alternancia de recursos. Se darán clases expositivas por parte del profesor que constan de una parte teórica destacando los aspectos patológicos de la enfermedad y una parte de ejemplos prácticos, buscando el interés y la participación activa e interactiva de los estudiantes. Se hará énfasis en potenciar el análisis crítico de representación social de la enfermedad versus su realidad física. Las clases se complementarán con trabajos por parte de los estudiantes, que podrán realizarse en grupo o de manera

individual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se establece una evaluación continuada, en la que se considera la asistencia, participación y la realización de actividades dirigidas.
- Para los estudiantes que no superen por curso la asignatura se realiza examen final del contenido del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Kornblit AL, Mendes Diz AM. La salud y la enfermedad: aspectos biológicos y sociales. Primera edición. Buenos Aires. Aique; 2000.
- Kumar V, Abbas AK, Aster JC. Robbins & Cotran Pathologic Basis of Disease. 10th Edition. Elsevier; 2017. • Goldblum JR, Lamps LW, McKeeney JK. Rosai and Ackerman's Surgical Pathology. 11th edition. Elsevier; 2017. • Travis WD, Colby TV, Koss MN, Rosado-de-Christenson ML, Müller NL, King TE. Atlas of non-tumor pathology, series 1: Non-neoplastic disorders of the lower respiratory tract. 1st edition. AFIP; 2002.
- WHO classification of tumours: Thoracic tumours. 5th edition. IARC; 2021.
- WHO classification of tumors: Digestive system tumours. 5th edition. IARC;2019.
- Yarchoan R, Uldrick TS. HIV-associated cancers and related diseases. N Engl J Med. 2018;378:1029-1041. • Arijá-Val V, Santi-Cano MJ, Novalbos-Ruiz JP, Canals J, Rodríguez-Martín A. Caracterización, epidemiología y tendencias de los trastornos de la conducta alimentaria. Nutr Hosp. 2022;39.
- Huang Z, Yu T, Wu S, Hu A. Correlates of stigma for patients with cancer: a systematic review and meta-analysis. Support Care Cancer. 2021;29:1195-1203.
- Shim S, Kang D, Bae KR, Lee WY, Nam SJ, Sohn TS, Jeong BC, Sinn DH, Kweon SS, Shim YM, Cho J. Association between cancer stigma and job loss among cancer survivors. 2021;30:1347-1355.
- Kim MA, Yi J. Life after cancer: how does public stigma increase psychological distress of childhood cancer survivors? Int J Nurs Stud. 2014;51:1605-14.
- López-Iglesias M, Tapia-Frade A, Ruiz-Velasco CM. Patologías y dependencias que provocan las redes sociales en los jóvenes nativos digitales. Revista de comunicación y salud. 2023;13:1-21.
- Sociedad Española de Anatomía Patológica. Guía de Redes Sociales y su uso profesional en Anatomía Patológica. Disponible en:
https://pathinfo.fandom.com/wiki/Gu%C3%ADa_de_Red_Sociales_en_Anatom%C3%ADa_Patol%C3%B3gica