

**The Algae Society Bioart and Design Lab presents
ENTANGLEMENTS**

6 de diciembre de 2019 al 30 de enero 2020

Facultad de Medicina

Universidad Complutense de Madrid

Comisario: José Carlos Espinel Velasco

Contacto: jcespinel@ucm.es

Entanglements es una exposición colectiva de obras que surge como continuación del proyecto “DRIFT & MIGRATE” expuesto en la Facultad de Bellas Artes de Madrid en noviembre de 2019.

Este proyecto se engloba dentro de las actividades que tienen lugar en Madrid con motivo de la COP25 y más específicamente en relación a la Cumbre Global sobre Clima y Salud que tiene lugar en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

Con este proyecto la Facultad de Medicina acoge el trabajo realizado por alumnos del Máster en Investigación, Arte y Creación (MIAC) de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, los miembros integrantes del Grupo de Investigación Arte, Tecnología y Compromiso Social y por artistas e investigadores pertenecientes al colectivo The Algae Society impulsores de este proyecto.

The Algae Society es un colectivo internacional de artistas y científicos que trabajan sobre sostenibilidad y medio ambiente con el objetivo de poner de relieve el valor de los organismos productores de la mayor parte del oxígeno que consumimos: las algas. Así desde la práctica artística y el colaboracionismo desarrollan proyectos expositivos que apoyan la difusión y conocimiento de estos organismos y la importancia que tienen para la vida.

El proyecto expositivo *Entanglements* (Enredos) hace referencia a las complejas y ricas relaciones que las algas establecen con otros organismos para crear la amplia variedad de ecosistemas existentes en nuestro planeta

A través de las obras de más de XX artistas se pretende poner de relieve el impacto de la actividad humana sobre el entorno marino a través del calentamiento global y la consiguiente acidificación de las aguas, y como esta a su vez, impacta en la existencia de las algas de una forma directa a través de la degradación de las mismas, o indirectamente sobre los ecosistemas y organismos con los que conviven, ya sean corales, plantas marinas o animales.

La exposición cuenta con obra gráfica, fotografías, obras interactivas, instalaciones audiovisuales o piezas escultóricas que plantean la visión personal de más de 50 artistas procedentes de diferentes partes del mundo.

La visión de The Algae Society es plantear proyectos que, con un marcado carácter internacional, muestren problemáticas relacionadas con estos organismo tanto a nivel global como local para así manifestar que la conservación de los ecosistemas marinos es un tema que concierne a toda la humanidad.

La exposición estará abierta al público desde el 6 de diciembre de 2019 al 30 de enero 2020 en el hall principal de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

PARTICIPANTES:

Artistas

Patricia S. Gracia Artero
Mauro Hernández
Miranda Pastor
Juniper Harrower
Sam Cuadrado
Pilar Bañón
Mayka Rodríguez Jiménez
Nerea Garzón Arenas.
Víctor García Peco
Reyes Osb
Julián Barrale
Elena Blanch González
Rigoberto Camacho
Marta De Cambra
Mónica Cerrada
Pedro Terrón
Jose Carlos Espine
Rodrigo Moreno Pérez
Sandra Malvar
Irene Anguita
Felipe Lozano
Fabiana Russo
Mariana Gutiez
Laura Garzón,
David García León
David Harris
Fiona Hillary
Tiare Ribeaux

Asesores Científicos

Nadjejda Espinel Velasco
Concha Herrero Matesanz

Para más información:

<https://www.ucm.es/ar-te-cs/>
<http://algaesociety.org/>